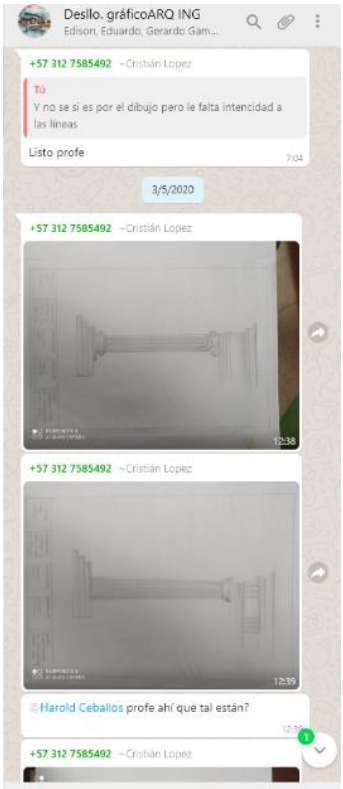
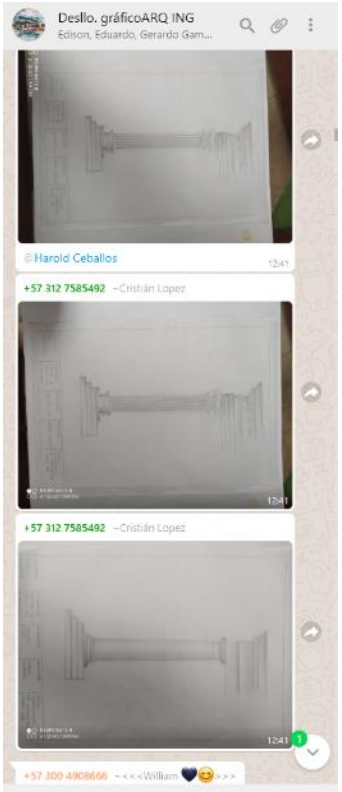
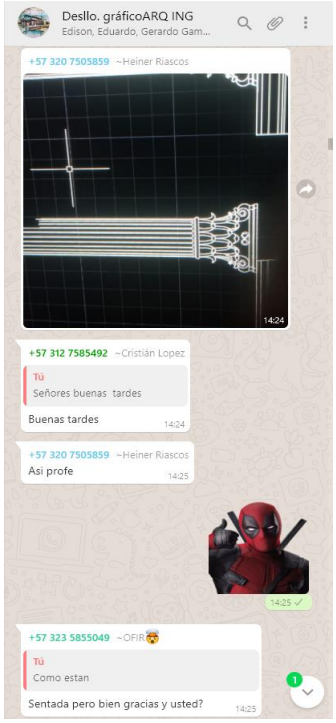
EVIDENCIAS DE TELETRABAJO CON LOS APRENDICES DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS TECNICOS DE COSNTRUCCION Y TECNOLOGO DE DESARROLLO GRAFICO DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERIA

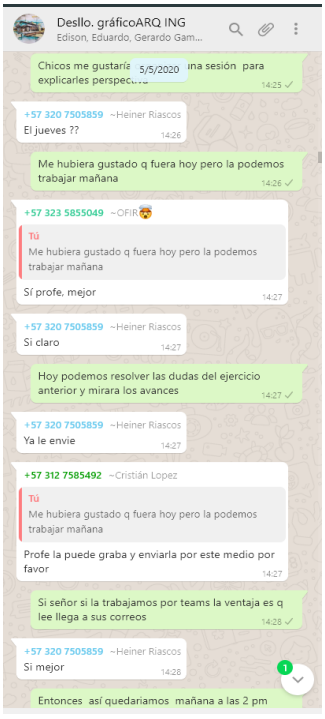












Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...

5/5/2020

Que dificultades ha... n los capiteles 14:32

+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
Pregunta técnica 14:35

PREGUNTE 14:35

+57 320 7505859 ~Heiner Riascos

14:35

En que material eran 14:35

Marmol o roca 14:35

+57 300 4908666 ~<<<William 💙😊>>>
Pilares de antigua atena 14:35

+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
Sii 14:36

Cepeda 14:36

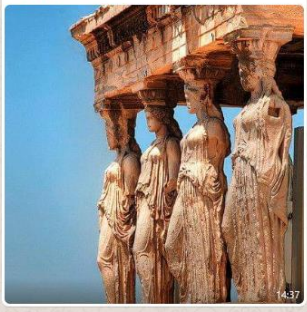
+57 300 4908666 ~<<<William 💙😊>>>
Mármol... 14:36

Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...

+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
A bueno 14:37

+57 320 7505859 ~Heiner Riascos

14:37

+57 320 7505859 ~Heiner Riascos

14:37

ERA UN TRABAJO DE TALLA EN PIEDRA DE MARMOL 14:38

+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
Pero son bastante altas 14:39

SI BASTANTE 14:40

Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...

+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
Estan bien 14:41

RECUERDEN QUE ESTOS TENIAN UN RECUBRIMIENTO TIPO ESTUCO EN ALGUNOS DE ELLOS 14:41

+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
Con que material hacian el recubrimiento 14:42

+57 316 8337423 ~Luis Espinosa
Tú
RECUERDEN QUE ESTOS TENIAN UN RECUBRIMIENTO TIPO ESTUCO EN ALGUNOS DE ELLOS
Algunos... 14:42

+57 300 4908666 ~<<<William 💙😊>>>
CamScanner 05-03-20...
5 páginas • PDF • 1 MB 14:42


14:42

Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...

+57 300 4908666 ~<<<William 💙😊>>>
CamScanner 05-03-2020 19.43.43.pdf • 5 páginas
ESAS HOJAS DE ACANTO LES FALTA ALGO DE DETALLE 14:44

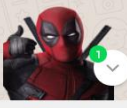
+57 300 4908666 ~<<<William 💙😊>>>
Tú
ESAS HOJAS DE ACANTO LES FALTA ALGO DE DETALLE
Okey... 14:45


14:45

PREGUNTA PARA USTEDES QUE ES EL ARQUITRABE???? 14:48

+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Tú
PREGUNTA PARA USTEDES QUE ES EL ARQUITRABE????
es una especie de dintel antiguo donde soportaba el peso del entablamento....👍 15:02

Coloquialmente lo entiendo como una viga de soporte profesor¡¡¡ 15:03



Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...

La diferencia entre los capiteles cual es?? 15:04

Por ejemplo entre el dorico y el Jonico 15:04

+57 316 8337423 ~Luis Espinosa
El capiel 15:05

La base 15:05

Y otros detalles 15:06


15:06

+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Pensé que iva a preguntar diferencia entre el capitel y el arquitrabe😄 15:07

Jajajajaja 15:08

Cuantas estrías tiene el gustes del estilo dorico 15:09

Fuste 15:09

+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Tú
La diferencia entre los capiteles cual es??
La diferencia es simple el capitel jonico y dorico son casi de la misma época...la diferencia consiste en que el capitel jonico tiene las volutas o figuras redondeadas en su capitel mientras que el dorico es más sensillo o como le llaman austero en sus formas.... 15:1

+57 323 2080809 ~Jorge Enrique

Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...

5/5/2020

Son 20 15:12

+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Carajo.....24 tiene el corintio??? 15:13

+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Tú
Son 20

15:13

Mis preguntas van orientadas a q no solo es trabajo de dibujo, su que hacer, también se tiene q hacer una parte investigativa 15:14

Lo q nos va a permitir elaborará la planimetria con todas las especificaciones 15:15

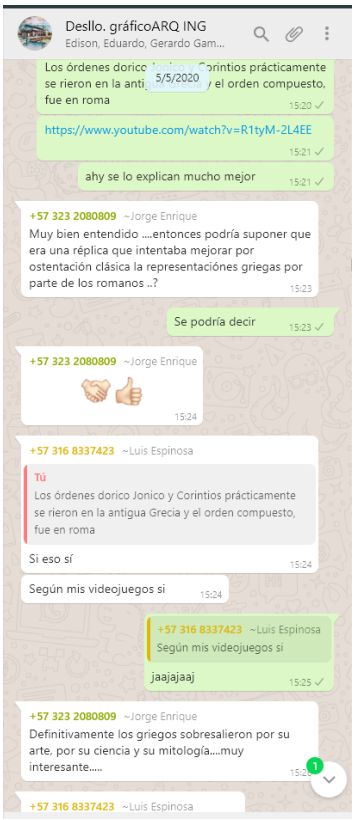
Sobre todo en la parte de restauración 15:16

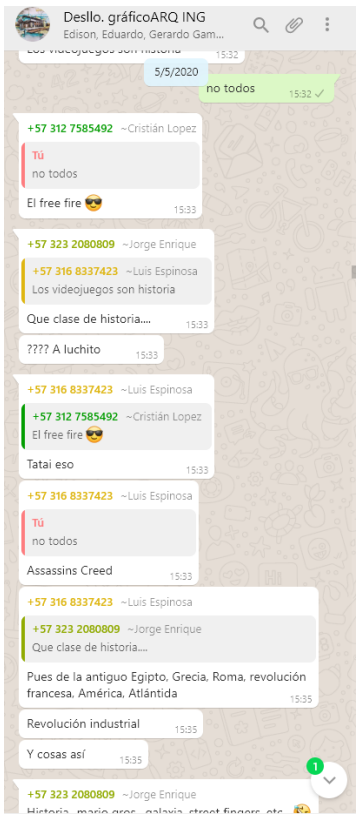
Donde el detalle lo es todo 15:16

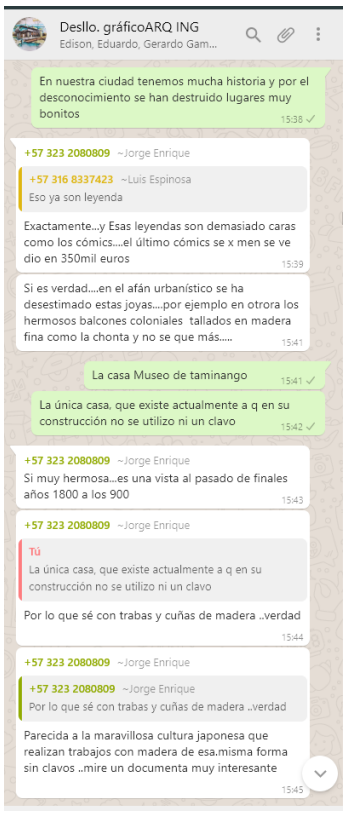
+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Me pareció que el capitel toscano es totalmente más sencillo y práctico sus formas son totalmente austeras y lineales...a diferencia del capitel corintio hermoso a la vista por sus labrados de hojas de acanto y combinaciones con las volutas...hermoso la verdad 15:16

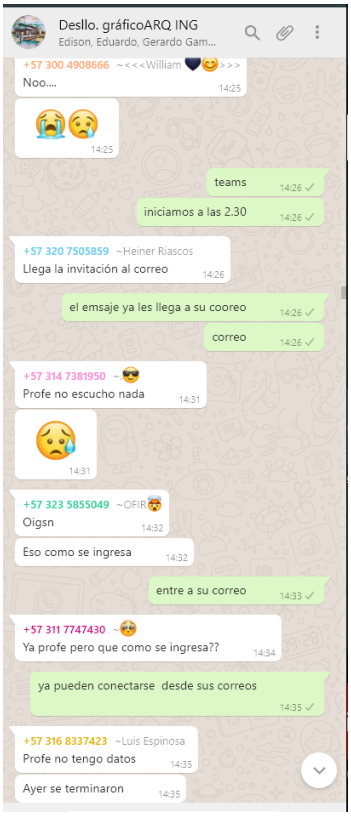
Mi bien Jorge 15:17

+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Tú
Donde el detalle lo es todo
De acuerdo.....pregunta porque se crea el orden compuesto ??? En reacción a que 15:17


Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...
5/5/2020
Los órdenes dorico Jonico y Corintios prácticamente se rieron en la antigua Grecia y el orden compuesto, fue en roma
https://www.youtube.com/watch?v=R1tyM-2L4EE
ahy se lo explican mucho mejor
+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Muy bien entendido ....entonces podría suponer que era una réplica que intentaba mejorar por ostentación clásica la representaciónes griegas por parte de los romanos ..?
Se podría decir
+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
+57 316 8337423 ~Luis Espinosa
Tú
Los órdenes dorico Jonico y Corintios prácticamente se rieron en la antigua Grecia y el orden compuesto, fue en roma
Si eso sí
Según mis videojuegos si
+57 316 8337423 ~Luis Espinosa
Según mis videojuegos si
jaajajaaj
+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Definitivamente los griegos sobresalieron por su arte, por su ciencia y su mitología....muy interesante.....

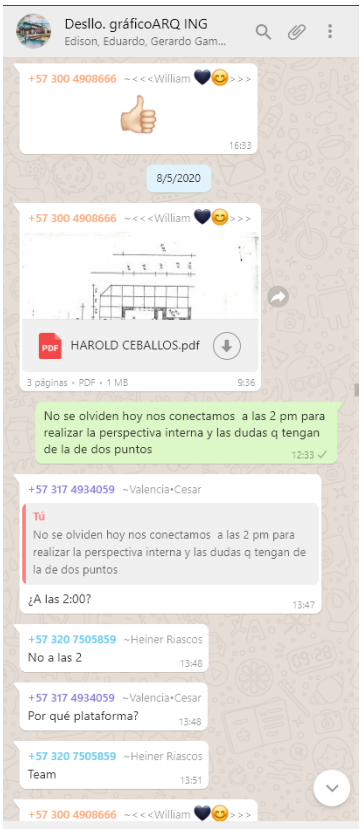

Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...
5/5/2020
no todos
+57 312 7585492 ~Cristián Lopez
Tú
no todos
El free fire 😎
+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
+57 316 8337423 ~Luis Espinosa
Los videojuegos son historia
Que clase de historia....
???? A luchito
+57 316 8337423 ~Luis Espinosa
+57 312 7585492 ~Cristián Lopez
El free fire 😎
Tatai eso
+57 316 8337423 ~Luis Espinosa
Tú
no todos
Assassins Creed
+57 316 8337423 ~Luis Espinosa
+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Que clase de historia....
Pues de la antiguo Egipto, Grecia, Roma, revolución francesa, América, Atlántida
Revolución industrial
Y cosas así
+57 323 2080809 ~Jorge Enrique


Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...
En nuestra ciudad tenemos mucha historia y por el desconocimiento se han destruido lugares muy bonitos
+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
+57 316 8337423 ~Luis Espinosa
Eso ya son leyenda
Exactamente...y Esas leyendas son demasiado caras como los cómics....el último cómics se x men se ve dio en 350mil euros
Si es verdad....en el afán urbanístico se ha desestimado estas joyas....por ejemplo en otrora los hermosos balcones coloniales tallados en madera fina como la chonta y no se que más.....
La casa Museo de taminango
La única casa, que existe actualmente a q en su construcción no se utilizo ni un clavo
+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Si muy hermosa...es una vista al pasado de finales años 1800 a los 900
+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Tú
La única casa, que existe actualmente a q en su construcción no se utilizo ni un clavo
Por lo que sé con trabas y cuñas de madera ..verdad
+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
+57 323 2080809 ~Jorge Enrique
Por lo que sé con trabas y cuñas de madera ..verdad
Parecida a la maravillosa cultura japonesa que realizan trabajos con madera de esa.misma forma sin clavos ..mire un documenta muy interesante


Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...
+57 300 4908666 ~<<<William 🖤😎>>>
Noo....
teams
iniciamos a las 2.30
+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
Llega la invitación al correo
el emsaje ya les llega a su cooreo
correo
+57 314 7381950 ~😎
Profe no escucho nada
+57 323 5855049 ~OFIR😍
Oigsn
Eso como se ingresa
entre a su correo
+57 311 7747430 ~😍
Ya profe pero que como se ingresa??
ya pueden conectarse desde sus correos
+57 316 8337423 ~Luis Espinosa
Profe no tengo datos
Ayer se terminaron


Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...
https://web.microsoftstream.com/video/a99bc184-cf2e-4e4a-8fa7-bb5abec54882
ya los envie a sus correo por este medio no pue posible compartirlo
+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
Hay esta el video
mañana ya les subo el plano con la actividad bien especificada
+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
Bueno gracias
+57 317 4934059 ~Valencia•Cesar
+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
Hay esta el video
Excelente
7/5/2020
+57 316 8337423 ~Luis Espinosa
Profe la actividad de hoy, alguien que la descargue y la envíe por este medio


Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...
Buenas tardes chicos, como van, la actividad de acuerdo a lo que miramos ayer PERSPECTIVA, es realizar dos perspectivas una interna con un punto de vista, y una externa con 2 puntos de vista la actividad la pueden elaborar en autocad o la pueden trabajar a mano con lapiz
PROYECTO-Modelo.pdf
todos ustedes tienen estos planos
Tú
PROYECTO-Modelo.pdf • 1 página
Que bueno que los envió...
Eliminaste este mensaje
lo van a trabajar con base a esos planos
a escala 1.50
PERSPECTIVAr.dwg
+57 311 7747430 ~😍
Tú
PERSPECTIVAr.dwg


Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...
+57 300 4908666 ~<<<William >>>
16:33
8/5/2020
+57 300 4908666 ~<<<William >>>
HAROLD CEBALLOS.pdf
3 páginas • PDF • 1 MB
9:36
No se olviden hoy nos conectamos a las 2 pm para realizar la perspectiva interna y las dudas q tengan de la de dos puntos
12:33
+57 317 4934059 ~Valencia•Cesar
Tú
No se olviden hoy nos conectamos a las 2 pm para realizar la perspectiva interna y las dudas q tengan de la de dos puntos
¿A las 2:00?
13:47
+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
No a las 2
13:48
+57 317 4934059 ~Valencia•Cesar
Por qué plataforma?
13:48
+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
Team
13:51
+57 300 4908666 ~<<<William >>>


Desllo. gráficoARQ ING
Gerardo Gamboa está escribien...
+57 323 5855049 ~OF
8/5/2020
Oiga
14:13
Profe
14:13
+57 312 7585492 ~Cristián Lopez
No será que se puede a 1.100
14:13
+57 300 4908666 ~<<<William >>>
1.100
14:13
+57 312 7585492 ~Cristián Lopez
Eso yo también la voy a hacer a esa escala
14:15
Buenas tardes señores
14:32
Tengo un problema no Ah y servicio de Internet para poder trabajar con teams
14:33
+57 320 7505859 ~Heiner Riascos
Entonces
14:33
+57 300 4908666 ~<<<William >>>
14:34


Desllo. gráficoARQ ING
+57 312 7585492 está escribie...
21:08
+57 312 7585492 ~Cristián Lopez
Pero la azotea no toca proyectarla hasta el punto de fuga?
Todos los elementos van a los puntos de fuga
21:42
+57 311 7747430 ~
+57 311 7747430 ~
Profe buenas tardes ahí está mi trabajo William melo
Profe lo puede revizar??
21:46
Si lo acabo de mirar pero solo se hizo las proyecciones en la planta pero en la alturas no lo proyecto
21:49
Y me queda la dura de la rotación yo creo q les dije q era a 35°
21:50
+57 323 5855049 ~OFIR
21:51
profe
21:51
y puede revisar mi trabajo ?
21:51
por favor
21:51
ahh y buenas noches
21:51


Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...
DOMINGO
+57 311 7747430 ~
Altura si profe tiene 6 y 7 en la Maya que se genera
Revise la terraza las líneas no van a ningún punto de fuga
22:00
+57 317 4934059 ~Valencia•Cesar
+57 323 5855049 ~OFIR
Foto
Me pasa lo mismo
22:00
La terraza me queda por arriba de la línea de horizonte
22:01
+57 317 4934059 ~Valencia•Cesar
22:01
Y quede bloqueado ahí, porque no entendí
22:01
Harold Ceballos
22:01
+57 323 5855049 ~OFIR
0:03
22:02

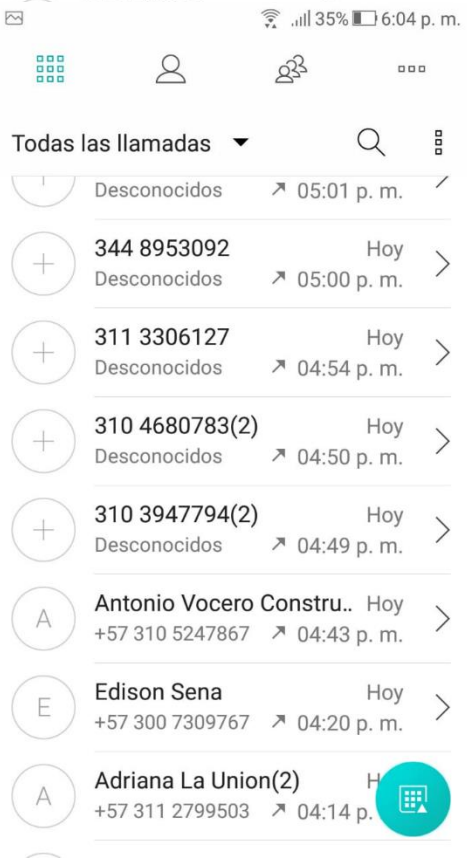

Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...
Me parece lo mejor
DOMINGO
22:12
Tranquila el miércoles 13 le recibo
22:12
+57 311 7747430 ~
Profe explique para hacerlo mejor
22:13
F1
F2
Yo avance hasta ese punto lo tenia contrapartida pero al parecer no guarde
22:14
Lo q hice fue proyectar la planta de la terraza para así poder completar el tapagrada
22:15
+57 311 7747430 ~
Profe puede mostrar todas las proyecciones
22:17
Tengan en cuenta la altura de la línea de horizonte
22:22
La q yo estoy trabajando esta
22:23
PF2
F2
11,25

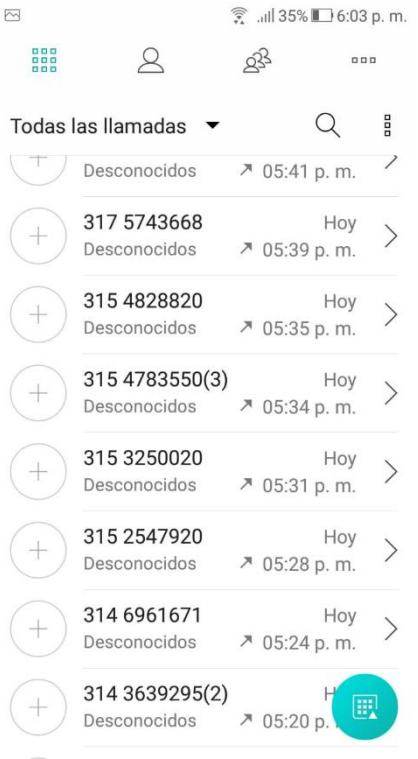

Desllo. gráficoARQ ING
Edison, Eduardo, Gerardo Gam...
+57 300 4908666 ~< MIÉRCOLES >>>
Profe... Buenas tardes...
14:30
buenas tardes william
14:30
+57 300 4908666 ~<<<William >>>
La línea de horizonte la altura ideal. Sería la alta de los ojos (vista) de ua persona...
14:31
+57 314 7377173 ~Carlos Andres
Perspectiva_Telag.dwg
DWG • 105 kB
14:33
+57 300 4908666 ~<<<William >>>
La línea de horizonte la altura ideal. Sería la alta de los ojos (vista) de ua persona...
la linea de horizonte, depende mucho del encuadre que uno quiera darle, lo ideal seria que que permita ver toda la edificacion
14:35
14:50
14:53
14:53
Ah y donde están los círculos están los errores revisa lo para q quedé terminado

Camputa de pantalla comunicación telefónica con lo aprendices.



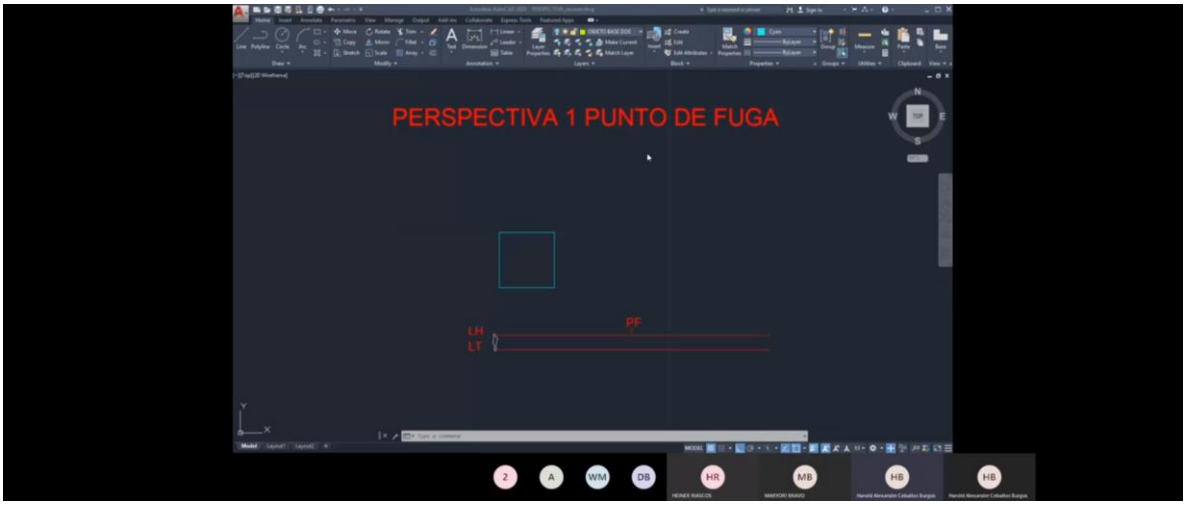


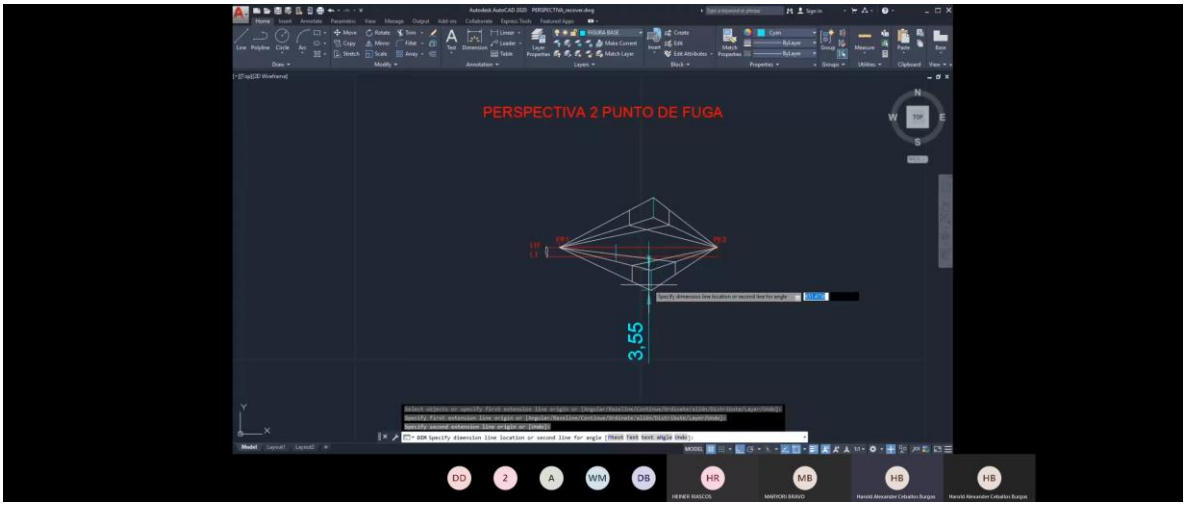


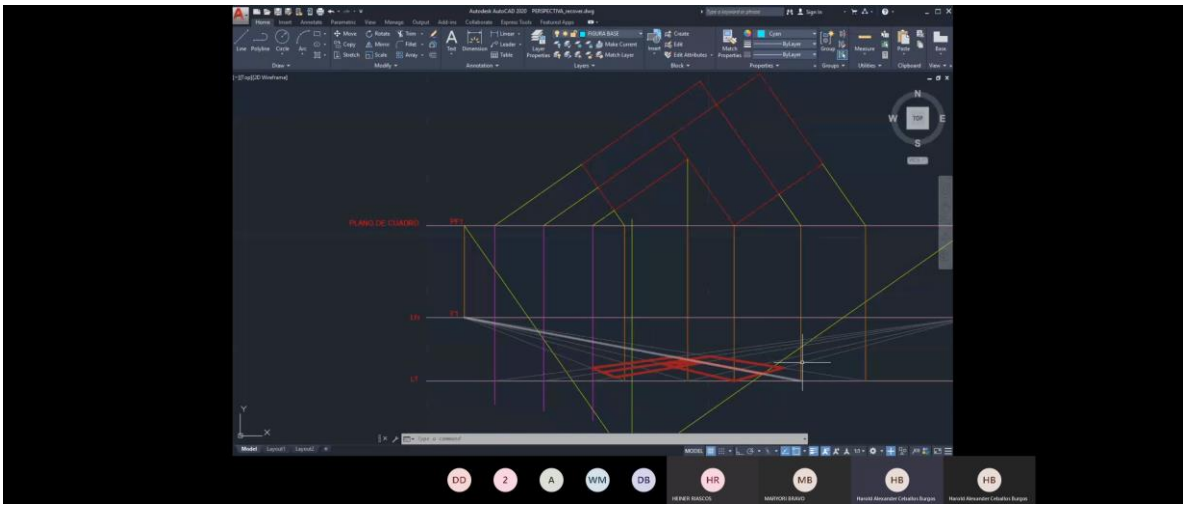


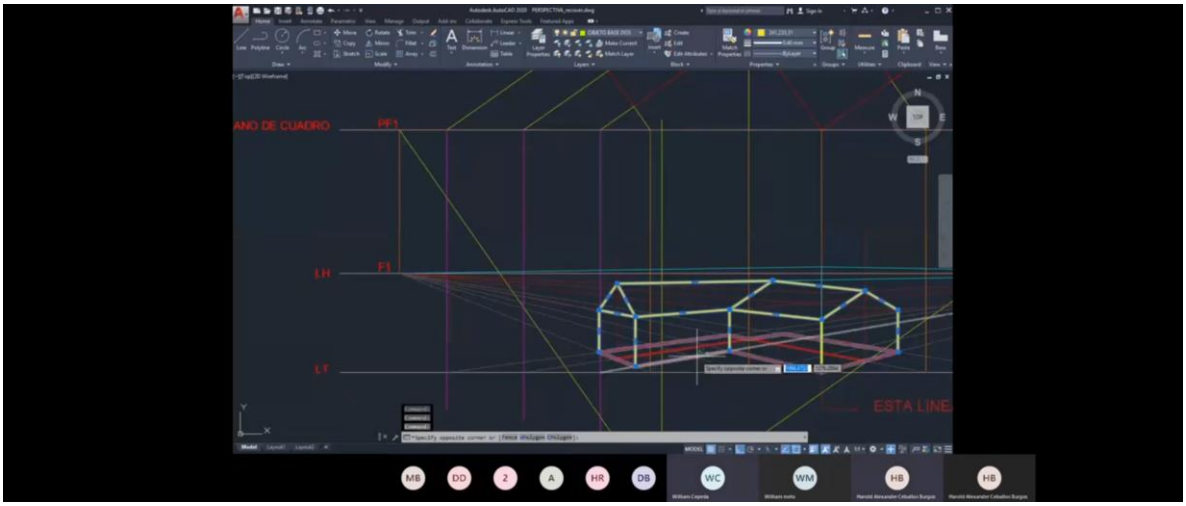
GUIA DE APRENDIZAJE

CAPTURA DE PANTALLA PLATAFORMA ZOOM

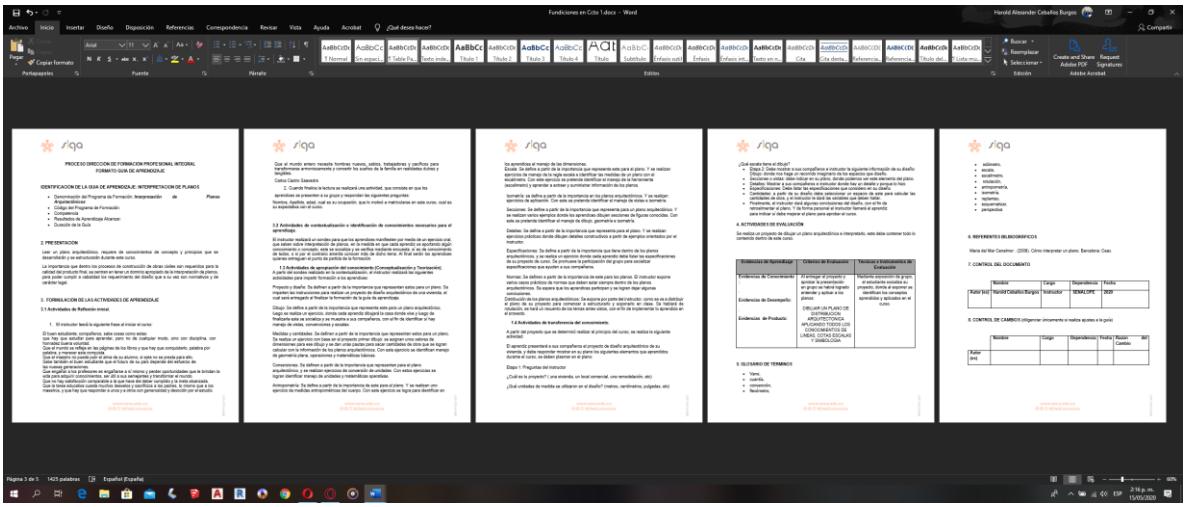








GUIA DE APRENDIZAJE:



DRIVES COMPARTIDOS CON LOS APRENDICES PARA EL DESARROLLO Y EJECUCION DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES

